

solo bass concertvol.11

2020年12月9日（水）19：00より

『Tetsuyuki KishiのYOUTUBEチャンネル』

にて公開スタート！



Tetsuyuki Kishi

acoustic bass,electric bass,french horn&more...

～ご挨拶～

このたびは岸徹至の

「solo bass concert vol.11」

ご来場...いや、ご視聴くださり誠にありがとうございます！

今回、初めての配信のみのコンサートを開催することにいたしました。youtubeでの無料配信でより多くの方々にご覧いただけたら...と思っております。

撮影場所は所沢市の富岡公民館のホールです。最寄りのホールですし...なかなか良い施設なのでいつか使ってみたいな...と思っていました。無観客コンサートにちょうど良いと考えてこちらで撮影を行いました。

今、いろんな形態で配信コンサートが行われています。今回のソロコンサートは

「リアルタイムの配信」

ではありません。事前に演奏を収録して編集をした動画の皆様にご視聴いただくという形のコンサートになります。お客様に生では見て頂かないコンサート...これは残念なようですが...紅白歌合戦を生で見る人の数とテレビで見る人の数を考えると日常的にはよくある事なのかとも思います。僕もいろんなアーティストの方々のDVDや動画を臨場感を感じながら見てきました。

しかしこんな形でのコンサートは生涯を通じてかなり珍しい出来事なのは間違いありません。ですので逆にその利点を最大限に活かした...2020年だからこそ出来るプログラムをご用意いたしました。おそらく冒頭から予想外の演奏が始まることと思います。皆様、出来ればご自宅で出来るだけ大きな画面で...そして好きなお飲み物と共にご覧いただけたら幸いです！

次回、第12回は是非コンサート会場でお会いしましょう！

そして皆様の暮らしが音楽とともに明るく健やかでありますように！

Tetsuyuki Kishi

#0 Prelude for solo bass concert

#1 MAGI

#2 Blues on 10th Avenue

#3 Rural Mazurka

#4 Sacrifice

#5 Doppelgänger

~intermission~

#6 Song for Shilkloper

#7 La tomatina

#8 Sleipnir

#9 今は見えないだけの星たち

#10 またあした

#1 MAGI

東方からの三賢者。メルキオール、バルタザール、カスパールという3人。とにかく3人というエッセンスから命名。

#2 Blues on 10th Avenue

10番街のブルース。10度の音程が多いことに由来しています。

#3 Rural Mazurka

農村のマズルカ。洗練されていない土着のマズルカのイメージです。

#4 Sacrifice

生贄…というと物騒ですがチェスの手筋。手駒を犠牲に勝利を得る手筋です。

#5 Doppelgänger

どこかにいるという自分と同じ姿の人間。出会うとよく無いことが…??

~intermission~ 休憩

#6 Song for Shilkloper

ジャズホルンでぶっちぎりの世界一。アルカディ・シルクローパー氏へ捧げます。

#7 La tomatina

トマト祭り。陽気な収穫祭のイメージです。

#8 Sleipnir

北欧神話の神オーディーンが騎乗する8本足の馬。8本指の奏法に由来しています。

#9 今は見えないだけの星たち

今年、たくさんのスターたちがこの世を去りました。星は昼間見えないけれど存在しているのと同じく見えないだけでどこかに居る…という思いの曲です。

#10 またあした

またあした…お別れの挨拶は再会の約束でもあります。コンサートのラストにワルツを…!



撮影場所 富岡公民館ホール

撮影日. 2020年11月21日(土)

Mix&Masterd 長嶋“Kenshiro”直乗

撮影協力 前田純一郎、池田友彦